

Mon voisin Dark Vader

Dark Lens, Cédric Delsaux, éditions Xavier Barral, 108 p., 50 photos, 39 €

L'idée est fracassante, la réalisation jubilatoire. Le photographe Cédric Delsaux a fait sauter le bouchon des frontières spatio-temporelles de notre imaginaire en mettant en scène, dans des paysages existants et néanmoins fantomatiques, les personnages cultes du film *Star Wars* de George Lucas.

Quoi ? Dark Vader l'effrayant, brandissant l'épée de lumière, campe devant un immeuble Bofill à Paris ? Plus vrai que nature. L'impayable robot C-3PO ahuri dans un sous-sol déserté de notre capitale ? Cela se passe peut-être près de chez vous. Et *quid* des engins volants Speed-Bikers en patrouille à Dubaï ? Aussi réels que la poussière et les fils électriques dans lesquels la ville sombre, enfouie dans un présent déjà écoulé. Ainsi va la modernité, entre futur antérieur et présent conditionnel, dans l'univers onirique créé par un Delsaux inspiré par le « côté obscur de la Force »...

Andreina De Bei

