

MURAKAMI VERSAILLES



Murakami à Versailles

Après Veilhan en 2009, ce fut donc à un autre poulain de l'écurie Perrotin d'installer ses œuvres sous les ors du château de Versailles. Naturellement, encore des voix chagrines s'élevèrent contre l'insulte faite au lieu, mais comme Koons (exposé là en 2008), on peut penser que, s'il avait vécu aujourd'hui, Louis aurait sûrement été emballé par le Japonais et ses bibeloteries. Comme tout cela est éphémère, nous reste ce bel ouvrage qui nous balade dans le Versailles squatté par Murakami et dont les personnages de mangas dans ce décor ressemblent à du Tim Burton. Dans l'interview par Philippe Dagen, l'artiste nous explique sa démarche et ce que

Versailles représente pour un Japonais : un lieu fantaisiste et insensé. En plus de nous présenter toutes les pièces in situ, l'ouvrage est complété par des dessins préparatoires, des sculptures, des photos de leur fabrication et de leur installation. Le tout est déjà collector ! ■

Ed. Xavier

Barra 256 p.
400 ill. env. 49 €.