



# ANTIPERSONNEL

## Raphaël Dallaporta

### *Antipersonnel*

Le travail présenté en 2004 par Martin Parr aux Rencontres d'Arles reste malheureusement d'une brûlante actualité. Photographiés par Raphaël Dallaporta, comme il le ferait de bijoux sur fond noir et sous lumière diffuse, ces engins de mort qui dorment encore sous les sentiers du Cambodge, du Mozambique ou du Kosovo, mutilant les enfants qui viennent y courir, sont nés de l'imagination d'excellents ingénieurs. Dallaporta nous montre aussi qu'ils sont le fruit de bons designers, tout aussi inventifs.

Editions Xavier **[Barra]** 88 pages, 35 euros.