



ILLUMINANCE
RINKO KAWAUCHI

LES PETITES VOIX DU MONDE

« Je préfère écouter les petites voix de notre monde, celles qui murmurent. J'ai la sensation d'être sauvée en permanence par ces murmures, mon regard se porte naturellement sur les petites choses », déclare la photographe japonaise Rinko Kawauchi. Ses images, attentives à des détails comme autant de haikus photographiques, captent avec concision la lueur orangée d'une cigarette, l'instant d'une éclipse de soleil ou l'éclat ténu du verre brisé. Après *Utatane*, *Hanabi* et *Hanako*, la photographe née en 1972 met en évidence dans un album relié à la japonaise sa relation passionnée avec la lumière. Ses photos prises au Rolleiflex sont assemblées au fil d'une narration séquentielle en roue libre, par associations visuelles. « Une carcasse crue sur l'étal du boucher est tout autant une source d'étrange beauté et de fascination qu'une fleur printanière tout juste éclosée », souligne l'auteur David Chandler. **M. B.**

ILLUMINANCE, photographies de Rinko Kawauchi, texte de David Chandler, Éd. Xavier Barral 320 pp., 40 €.