

# Marc Riboud Les Orientales

**Un petit coffret carré contenant cinq livres légers.** L'idée vient de Catherine Chaine qui cosigne la préface avec son époux Marc Riboud. Un ouvrage raffiné pour raconter le premier voyage du photographe, un long périple vers l'Orient qui le mène de la Turquie au Japon au milieu des années 50. Marc Riboud, au volant de sa Land Rover, mettra un an pour aller d'Istanbul à Calcutta. Là, il restera une autre année avant d'obtenir son visa pour la Chine, un exploit à l'époque réussi avec l'aide de l'écrivain Han Suyin et d'un ami ambassadeur Hong Kong. Shanghai, Pékin, la campagne chinoise et le Japon concluront ce voyage initiatique, éclairé par

une correspondance avec Henri Cartier-Bresson. Entre toutes les photos prises de 1955 à 1958 se glissent quelques images jamais vues comme cette voiture au Népal glissant sur les eaux en crue [ci-dessous] ou des silhouettes frêles sur une plage d'Inde. Les cinq volumes sont enveloppés d'une toile bleue de Chine superbe, sérigraphiée. Le parti pris du mat pour les tirages, la finesse des chiffres pour numéroter les pages, la qualité du papier traduisent un travail éditorial en totale harmonie avec le talent de Marc Riboud. ●

**B.G.**

*«Vers l'Orient», de Marc Riboud, éd. Xavier Barral, cinq volumes de 60 p., 55 euros*

**Mousson à Katmandou, Népal, 1956** Cette photo figure sur un négatif retrouvé il y a un peu plus d'un an dans le bureau du photographe

