



L'échappée belle de Marc Riboud

FRANÇOISE DARGENT

LIL CITE NICOLAS BOUVIER en préambule de son livre : « La vérité, c'est qu'on ne sait pas nommer ce qui vous pousse. Quelque chose en vous grandit et détache les amarres, jusqu'au jour où, pas trop sûr de soi, on s'en va pour de bon. » Qu'est-ce qui a poussé le photographe Marc Riboud, trente ans en 1955, à partir vers l'Orient pour trois années de pérégrinations ? D'autres photographes en premier lieu. Ses mentors, Capa, qui lui déniaisa l'œil en l'envoyant en Angleterre, puis Cartier-Bresson, directif, impératif : « Entraîne-toi à faire des reportages en quinze photos maximum. » « Reste le plus longtemps

possible en Chine, personne n'a encore bien photographié la Chine populaire. » L'envie d'en découdre, ensuite. Le jeune Riboud faisait ses classes chez Magnum. Ce voyage en Orient allait parfaire le regard de l'ex-ingénieur devenu photographe. L'héritage paternel, enfin. Il avait lu avec ravissement le journal écrit par son père, qui avait fait le tour du monde à la fin de ses études en 1910.

Les bouddhas de Bamiyan

Une bonne école, à l'ancienne. C'est armé ainsi qu'il prit la route dans une vieille Land Rover. Beaucoup de ce qu'il photographia a disparu aujourd'hui, comme les bouddhas de Bamiyan ou l'uniforme bleu des

Chinois, mais chaque pays traversé, la Turquie, l'Iran, l'Afghanistan, le Pakistan, l'Inde, le Népal, la Chine, le Japon, fut une révélation. Avec cette moisson visuelle, Marc Riboud s'imposa comme un des plus fameux photographes de sa génération, affirmant comme ces aînés humanistes un goût porté aux scènes de la vie courante, un regard bienveillant sur les gens et cet humour en embuscade qui le caractérise. Ce voyage en Orient tient dans cinq livres à la couverture bleu Klein, serti dans un coffret comme autant de petits bijoux. C'est net, cadré au cordeau, saisi sur le vif. Pas d'images inutiles. Toutes sont belles, certaines sont étonnantes. Aucune de ces photographies n'a finalement vieilli. ■

VERS L'ORIENT
220 photographies
noir et blanc
de Marc Riboud,
Editions Xavier Barral
Cinq livres
de 60 pages sous
coffret. 55 €.

