

## Livre de garde

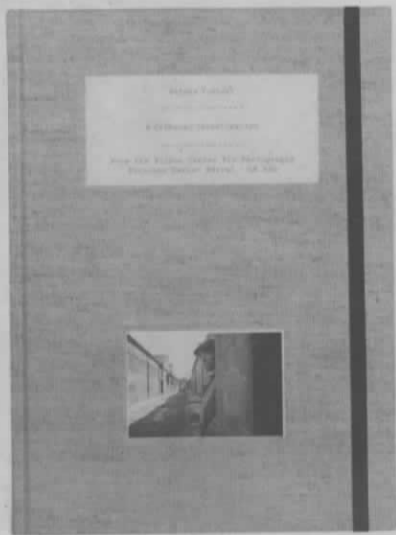
**I**l s'agit d'un vrai roman photo consacré à une authentique investigation criminelle. Le flic est japonais, que l'on voit, première apparition, dans un champ d'herbes sauvages. Plan rapproché du personnage principal, imper sur l'épaule et papiers à la main, il entame une enquête difficile. Le 13 janvier 1958, un nez, deux doigts et un pénis sont découverts dans la préfecture d'Ibaraki. Watabe Yukichi, photographe né en 1924, est au faîte de sa notoriété dans les années 50. Il couvre les principaux événements politiques à Tokyo et obtient l'autorisation de suivre les investigations policières. Avec une maîtrise rare des noirs et des blancs, les images diurnes et nocturnes sont saisissantes. Nous sommes plongés dans le quotidien urbain japonais, scènes de rue, d'intérieurs, dans une atmosphère de polar étrange. A la fois témoin du



travail de la police, sachant l'atrocité des faits, qui vont s'enrichir d'autres découvertes macabres, nous sommes tout à la fois tenus à distance. Aucune complaisance spectaculaire dans ces images, mais le constat de l'opacité du réel, de sa pesante banalité, que les gens de la police arpentent avec patience (l'enquête jusqu'à l'exécution de l'assassin durera sept années).

Le livre est remarquablement imprimé sur des doubles pages, couverture toilée avec un élastique, ce qui sied à ce type de dossier, avec à la clé sur la couverture la vignette du flic en poste, occupé à surveiller une rue sans relief.

**J.P.**



**Watabe Yukichi, *A Criminal Investigation*, From the Wilson Centre for Photography Editions Xavier Barral – Le Bal, Paris, 2011 [www.exb.fr](http://www.exb.fr)**